

一家收入に於ける世帯主収入の地位

階級	世帯主収入		計	世帯主無収入	合計
	以下五圓	五圓以上			
不圓	一	一	二		二
十圓以下	一	一	二		二
二十圓以下	一	一	二		二
三十圓以下	一	一	二		二
四十圓以下	一	一	二		二
五十圓以下	一	一	二		二
六十圓以下	一	一	二		二
七十圓以下	一	一	二		二
八十圓以下	一	一	二		二
九十圓以下	一	一	二		二
百圓以上	一	一	二		二
計	一	一	二		二
世帯主無収入				一	一
合計	一	一	二	一	三

〔説明〕 本表は一家の全收入中世帯主の収入が如何なる地位を占めてゐるかを見んきたものである。先づ世帯主にして全然無収入なるものが一四%強を占めてゐる。

世帯主収入が一家收入(收入階級)と一致するもの即ち縦欄横欄の同額の交叉せるものは世帯主が一家の全收入を支持するものたるを示し、世帯主収入額が一家收入額より低きものは家計に對する家族の協力が多分に含まれてゐる譯である。

〔考察〕 本表を見るに縦欄横欄の同額の交叉が概して多く五十七世帯に達してゐる。即ち全數の三一%強は世帯主のみの收入で一家を支へてゐる譯である之に次で世帯主収入は一階級の低額が多いのは何と云つても世帯主収入が一家收入の大部分をなしてゐることを立證してゐる。しかし一家收入の高位に上るに従つて世帯主収入の地位は必ずしも之に追隨することが出来ずして略々三十圓乃至四十圓程度を彷徨してゐる。四十圓階級の如きは世帯主収入は三〇圓が十一といふ多數を占めてゐるのは、世帯主の收入も其高限度が知るべきのみといふことを物語る。一家收入七〇圓の階級に於ても世帯主収入がその中の四十圓程度にしか至つてゐないのを見て這間の消息を解するに足る。

(三) 支出關係

支出關係はカード階級生活に於て最も注目すべきものゝ一である。しかし生業に關係する支出たる材料費運轉費、業務費等の關係は此種階級に於ては甚だ複雑なるものなると彼等が確たる見解なき爲め終に調査の統計的なるものを得ることが出来なかつたのを遺憾とする。かゝる動態的調査は或期間繼續的なことを要し且つ鳥瞰的生活調査の形式によらずして寧ろ生業調査を主とするが又は之が生計消長を知る爲めデビカルな或家計につき調査するを可と信ずる。

かゝる理由から本項は當初の趣旨に基き生計上の支出の調査のみに限つた。表に題して生活費といふも眞に彼等が文化的生活を営むに要する一切の生活費の意味でなく、現狀に於ける生存生活、生計生活の範圍に止まるものである。

世帯人員に依る生活費

カード階級者がその世帯人員に依て一世帯幾何の生計費を要するかは頗る興味ある問題である。

標準的生活費に就ては第一編に於て之を述べて概括的に其標準を示してあるから参照されたい。但し本表と異なるは前者は一般的にかくあり得べしとする標準であり本表は現實の事實に基くもので種々の缺陷や冗過をも其まゝに表はしたものである點である。

人員別生活費

世帯人員	生活費
一	以下五圓
二	五圓以上
三	五圓以上
四	五圓以上
五	五圓以上
六	五圓以上
七	五圓以上
八	五圓以上
九	五圓以上
十	五圓以上
十一	五圓以上
十二	五圓以上
十三	五圓以上
十四	五圓以上
十五	五圓以上
十六	五圓以上
十七	五圓以上
十八	五圓以上
十九	五圓以上
二十	五圓以上
二十一	五圓以上
二十二	五圓以上
二十三	五圓以上
二十四	五圓以上
二十五	五圓以上
二十六	五圓以上
二十七	五圓以上
二十八	五圓以上
二十九	五圓以上
三十	五圓以上
三十一	五圓以上
三十二	五圓以上
三十三	五圓以上
三十四	五圓以上
三十五	五圓以上
三十六	五圓以上
三十七	五圓以上
三十八	五圓以上
三十九	五圓以上
四十	五圓以上
四十一	五圓以上
四十二	五圓以上
四十三	五圓以上
四十四	五圓以上
四十五	五圓以上
四十六	五圓以上
四十七	五圓以上
四十八	五圓以上
四十九	五圓以上
五十	五圓以上
五十一	五圓以上
五十二	五圓以上
五十三	五圓以上
五十四	五圓以上
五十五	五圓以上
五十六	五圓以上
五十七	五圓以上
五十八	五圓以上
五十九	五圓以上
六十	五圓以上
六十一	五圓以上
六十二	五圓以上
六十三	五圓以上
六十四	五圓以上
六十五	五圓以上
六十六	五圓以上
六十七	五圓以上
六十八	五圓以上
六十九	五圓以上
七十	五圓以上
七十一	五圓以上
七十二	五圓以上
七十三	五圓以上
七十四	五圓以上
七十五	五圓以上
七十六	五圓以上
七十七	五圓以上
七十八	五圓以上
七十九	五圓以上
八十	五圓以上
八十一	五圓以上
八十二	五圓以上
八十三	五圓以上
八十四	五圓以上
八十五	五圓以上
八十六	五圓以上
八十七	五圓以上
八十八	五圓以上
八十九	五圓以上
九十	五圓以上
九十一	五圓以上
九十二	五圓以上
九十三	五圓以上
九十四	五圓以上
九十五	五圓以上
九十六	五圓以上
九十七	五圓以上
九十八	五圓以上
九十九	五圓以上
一百	五圓以上

〔考察〕

第一種の十坪の最多なのは前章世帯構成員表に對照すると五人世帯、七人世帯の如く比較的多人数の世帯の存するためであることが判る。尤も絶対数が少いのであるから、之を通則として見る譯に行かない。第二種に於て最多より數へて七坪、十坪、八坪、四坪の順序になつてゐるが、之を前章の世帯構成員表に對比すると世帯構成員表中最多順序は一人、二人、三人乃至五人、六人、さいふ順序になつてゐる。第三種になる建坪數は最多より五坪、十坪、六坪、八坪、十二坪と云ふ順序で、世帯構成の方は二人、三人、五人、四人、七人の順序である。

要するに建坪に於ける餘地は都會のそれの如く窮乏なものでないことは知られる。

室數より見たるカード階級

室數も亦世帯員數と關係を持つことが深い。第一種では一室若は二室が最多、第二種及第三種では二室、一室の順序である。

階級	室數	第一種			第二種			第三種			計
		名	墨	水	名	墨	水	名	墨	水	
一室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

疊數より見たるカード階級

疊數は住屋内に於て疊敷又は疊敷に準ずべく造られたる床上廣さである。カード階級の此廣さは一般より

はレベル低く、カード階級内に於ても種別に依り等差あるべきは自然である。

階級	疊數	第一種			第二種			第三種			計
		名	墨	水	名	墨	水	名	墨	水	
一室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
六室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
八室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
十室	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

二二二二二二二二二二二十
十十十十十十十十十
六六五五四四三三二二一一一十九九

半"半"半"半"半"半"半"半"半"

									-		

| | | | | | | | - | | | | - | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | - | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | - | | | | - | | | | - | |

| | | - | | | | | | | | - | | - | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | - | | | | - | | | | - | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |

(三、10) 四
(三、10) 五
(三、10) 一
(一、00) 三
(一、00) 七
(一、00) 一
(一、00) 一

〔考察〕 一世帯に於ける疊數は第一種に就ては少きは二疊、多きも二十疊である。十疊、十一疊といふ所が最も多い。第二種に就ては少きは三疊、多きは二十四疊である。最多は九疊乃至十二疊である。第三種に就ては少きは四疊、多きは二十五疊である。最多は六疊、十疊、十二疊といふ所である。これを各階級別に一人當疊數を計算して見るに左の如くである。

第一種階級	一人當	三、一二	第二種階級	一人當	二、九〇
第三種階級	全	二、八六	平均	全	二、八九

床下は第一種は床下一尺が多く、第二種及第三種は床下一尺五寸が多い。農家のそれに比すれば幾分低く感ぜらるゝが漁村としては一尺五寸は高い方である。

七寸	一尺	一八寸	一尺	下床	第一種
一	一	一	一	名墨	
一	一	一	一	水出	
一	一	一	一	濱串	
一	一	一	一	勝濱浦	第二種
一	一	一	一	計	
一	一	一	一	名墨	
一	一	一	一	水出	
一	一	一	一	部松	第三種
一	一	一	一	濱串	
一	一	一	一	勝濱浦	
一	一	一	一	浦勝	
一	一	一	一	計	第四種
一	一	一	一	名墨	
一	一	一	一	水出	
一	一	一	一	部松	
一	一	一	一	濱串	第五種
一	一	一	一	勝濱浦	
一	一	一	一	浦勝	
一	一	一	一	計	

二 尺 尺 尺 尺 尺 尺
八 六 五 四 三 二
尺 寸 寸 寸 寸 寸

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 三

一 一 一 三 一 一

一 一 一 三 一 四

一 一 一 一 一 一

一 一 一 一 一 三 四

一 一 一 三 二 一 二

一 一 一 一 一 四

一 一 一 二 一 一

一 一 一 三 一 一

一 一 一 九 二 三 〇

一 一 一 八 一 一 六

一 一 一 一 一 七 六

一 一 一 三 一 四 二

一 一 一 一 一 六

一 一 一 六 一 一

一 一 一 三 一 一

四 一 三
二 一 二 二 〇

換氣採光汚水排泄の良否より見たるカード階級

換氣		第一種		第二種		第三種		計	
良	不中良	名	出	名	出	名	出	名	出
良	良	水	串	水	串	水	串	水	串
一二	一二	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
一六	一六	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
一七	一七	部	計	部	計	部	計	部	計
一八	一八	松	計	松	計	松	計	松	計
二五	二五	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
二八	二八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
三三	三三	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
三七	三七	部	計	部	計	部	計	部	計
四四	四四	松	計	松	計	松	計	松	計
六三	六三	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
六八	六八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
七二	七二	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
七五	七五	部	計	部	計	部	計	部	計
七八	七八	松	計	松	計	松	計	松	計
八二	八二	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八七	八七	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
九〇	九〇	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
九八	九八	部	計	部	計	部	計	部	計
九八	九八	松	計	松	計	松	計	松	計
八六	八六	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八七	八七	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	計
八八	八八	勝	計	勝	計	勝	計	勝	計
八八	八八	浦	計	浦	計	浦	計	浦	計
八八	八八	部	計	部	計	部	計	部	計
八八	八八	松	計	松	計	松	計	松	計
八八	八八	濱	計	濱	計	濱	計	濱	

採
光

良中不					
頁					
一二一	名	第一種			
一一一	水				
一二五	濱				
一一一	勝				
三四六	計				
四七三	名	第二種			
一〇五三	水				
三二二	部				
四一六	濱				
四五三	勝				
二四一	浦				
二二七	計				
二〇八	名	第三種			
七九三	水				
一六五	部				
二二三	濱				
一一四	勝				
六五六	浦				
一三九	計				
二六九	名	計			
一八四	水				
四八七	部				
二七四	濱				
六六八	勝				
八九六	浦				
四六七	計				
九〇二					

汚水非渌

[illegible]

[illegible]

世帶數及家屋形態種別

建物の構造の平家、二階の區別を見るに全棟數百六十四中、二階建は僅かに三棟であつて其餘の百六十一棟は平家建である、これは富の程底の低い關係や臨海地のことゝて風が強いため二階建は少いのである。平家建に就て見るに大部分は一戸建であつて三戸以上の長屋は僅かに數棟に過ぎない。

世帯數と棟數と一致しないのは長屋があるためである。

世帶數及家屋形態種別

勝濱申松出墨		
計 勝		
浦浦濱部水名		
一世帶數	一	二
一八二二三一三四 一三〇五九八六	一 月 建	二 階 建
三一 一 一 一 一	一 月 建	平
一四一一三一二三 八七七二九四九	二 月 建屋長	家
八 一 二 一 二 三	三 月 建屋長	
二 一 一 一 一 一	四 月 建屋長	
二 一 一 一 一 一	六 月 建屋長	
一 六 二 一 三 一 二 四 四 〇 九 五 九 八 三	計	建

室數と家賃との關係

先づ室數の點から見るに二室が最も多く一室が之に次でゐる。家賃の點から見るに家賃不要が最も多く貳圓以下、三圓以下、一圓以下の順次になつてゐる。家賃不要の内一、二戸に限り家賃免除のものである。

住屋の室数と家賃との関係

室數	家賃
五十錢以下	一室
一圓以下	二室
二圓以下	三室
三圓以下	四室
四圓以下	五室
五圓以下	六室
六圓以下	七室
七圓以下	八室
八圓以下	九室
九圓以下	十室
十圓以下	十一室
十一圓以下	十二室
十二圓以下	十三室
十三圓以下	不要
計	

「考察」

〔考察〕 全世帯一八一の中で殆ど其六〇％は家賃不要のものであり、その家賃不要の殆ど全部が自己家屋なる點から考へるに、漁村に於けるカード階級は半数以上は家屋持たることが判る、大都市のカード階級などには到底見られ得ぬ現象である。室と家賃の關係を考察すると一室は二圓以下が最も多く、二室は五圓以下が最も多い、而して概ね一室、二室である。

疊數と住居人員との關係

疊數に於ては六疊が最多である十疊、八疊、十二疊が之に次いでゐる。而して一戸疊數の最も少いのは二疊、多いのは二十六疊になつてゐる。

疊數と住居員數との關係

同三同二	同二	同三	同四	疊數	家族員數
一	一	三	一	一	一人
一	一	一	一	一	二人
一	一	一	一	一	三人
一	一	一	一	一	四人
一	一	一	一	一	五人
一	一	一	一	一	六人
一	一	一	一	一	七人
一	一	一	一	一	八人
一	一	一	一	一	九人
一	一	一	一	一	十人
一	一	一	一	一	計

二同二同二同二同二同一同一一同一一同一一同一一同九同八同七同六同五同
四三二一〇九八七六五四三二一〇

"半

||| - ||| | | | | | - | - | | ||| | ||| - - - - - ||| - |||

| | | | | → | | - | |二→| |·| | | | | |一三| |三一三| |二| 五—三| 〇̄| |一

||| || - ||| || = | - ||| || - | - ||| || = || || || || || || ||

[illegible]

-| | | | | -| | | -| -三| | | | -| -一-| -| 三| -| 四二二-

| | | | | | | - | | | | | | | | - | | | - | 二 | | | 四 - 二 | 二 | | | - | | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

一 | 一 | 三 | 二 | 五 | 一 | 三 | 一 | 四 | 三 | 五 | 二 | 四 | 二 | 一 | 三 | 一 | 三 | 二 | 一 | 〇 | 六 | 七 | 三 | 一 | 一 | 二 | 六 | 六 | 二 | 四 | 二 | 三 | 八

同二同二同

計 六 五

半"半"半

二七 11111

四三一一一

二六 一一一一

二 一 一 一 一 一

二四 1111

一五

四一一一

九1111

11111

一、一、一

〔考察〕

數と人數との關係に係て考察するに最多なる疊數對人員の標準は左のやうになつてゐる。

三	疊——四	疊半	一	人
六	疊——八	疊	二	人
十	疊——		六	人
十一	疊——十二	疊	四	人

第二節

附屬設備に關する事項

井戸 勿論水道施設がないから飲料水は全部井戸から汲むのである。井水は概して悪くはない。しかし設備其他に於ては不備なるものは少くない。掩蓋は概して無い方である。共用が大部分で一戸専用のもものは稀である。溪水を使用するものも若干はある。井戸の所在が住居から甚しく遠方にあるものも往々あつた。

井戸の共用専用並に井水良否

飲料水	第一種	第二種	第三種	計	用水別	井		水		井水併用	溪水
						共同	共專	不明	共專		
名	壘	壘	壘	壘	壘	二	一	一	一	一	一
水	出	水	出	水	出	一	一	一	一	一	一
演	串	部	部	部	部	二	二	五	一	一	一
勝	演	演	演	演	演	二	二	一	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	七	五	一	一	一	一
計	計	計	計	計	計	一〇	四	四	一	一	一
名	壘	壘	壘	壘	壘	九	八	八	一	一	一
水	出	水	出	水	出	二	四	一	一	一	一
部	松	部	部	部	部	二	二	一	一	一	一
演	串	演	演	演	演	二	二	一	一	一	一
勝	演	演	演	演	演	〇	二	一	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	一	四	一	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	一	三	〇	一	一	一
計	計	計	計	計	計	三四	六	六	一	一	一
名	壘	壘	壘	壘	壘	一	八	一	一	一	一
水	出	水	出	水	出	八	四	一	一	一	一
部	松	部	部	部	部	四	二	一	一	一	一
演	串	演	演	演	演	五	二	一	一	一	一
勝	演	演	演	演	演	二	七	八	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	五	三	八	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	二	七	八	一	一	一
計	計	計	計	計	計	五四	三八	八	一	一	一
名	壘	壘	壘	壘	壘	三	一〇	一	一	一	一
水	出	水	出	水	出	六	一六	一	一	一	一
部	松	部	部	部	部	二	八	一	一	一	一
演	串	演	演	演	演	一〇	二五	一	一	一	一
勝	演	演	演	演	演	八	三	一	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	一七	三一	一	一	一	一
浦	浦	浦	浦	浦	浦	三	七	一	一	一	一
計	計	計	計	計	計	九五	七三	八	一	一	一

備考 不明なるもの大部分共同なるものと思はるゝもカドに該當記載なし

第三編 少額收入者事情篇

第二章 少額收入者の住宅状態に関する考察

良井水ノ	良	不中良
否	否	良
名墨	第一種	名墨
水出		水出
濱串		濱串
勝濱浦		勝濱浦
計		計
名墨	第二種	名墨
水出		水出
部松		部松
濱串		濱串
勝濱浦		勝濱浦
計		計
名墨	第三種	名墨
水出		水出
部松		部松
濱串		濱串
勝濱浦		勝濱浦
計		計
名墨	計	名墨
水出		水出
部松		部松
濱串		濱串
勝濱浦		勝濱浦
計		計

〔考察〕 井水良否は四分の三弱は「良」であり、四分の一強が「中」である。「不良」は稀であるが地域に依て見ると概して墨名、出水、松部、串濱は「良」が多く、濱勝浦は「中」が多い。

非戸の屋根及掩蓋有無

蓋屋蓋屋蓋屋蓋屋 根 根 根 根					
無無有無無有有有					
—		—		名蠶	第一種
—				水出	
五	—	—		濱串	
二				勝濱浦	
九	—	二		計	
一〇	—	—		名蠶	第二種
二	四			水出	
七				部松	
六	四			濱串	
一〇				勝濱浦	
四			—	浦勝	第三種
四九	九	—	—	計	
二	六	—		名蠶	
一七	—			水出	
七	三	—		部松	
一五	二			濱串	第四種
五				勝濱浦	
一五		—		浦勝	
八〇	二	三		計	
三三	七	三		名蠶	
三〇	五			水出	計
一四	三	—		部松	
二六	七	—		濱串	
一七				勝濱浦	
一九		—	—	浦勝	
二二	六	—	—	計	

便所と井戸　井壁の完全なるものと雖も便所との距離の少きは衛生上甚だ危険が多い。井壁は多くは木側石がけであるから完全とは云へない。しかし井戸と便所との距離は都會生活とは違つて相當に間隔はあるが稀には五尺以下のものすらあることは左表の通りである。

井戸と便所との距離

墨名	第一種
出水	
濱串	
勝濱浦	
計	
墨名	第二種
出水	
部松	
濱串	
勝濱浦	
浦勝	
計	
墨名	第三種
出水	
部松	
濱串	
勝濱浦	
浦勝	
計	

[illegible]

〔考察〕 一井戸を便所との距離最多の群は一五尺以下であり、之に次では三〇尺以下である。最短は五尺以下、最長は三六〇尺以下となつてゐる。

附
録

漁村に因む俗謡、俚歌の數々

附 錄

漁村に因む俗謡、俚歌

漁村に於ける俗謡俚歌にもいろいろあるが、古いもの、土地に因んだもの、漁村の俵を髣髴たらしむるもの、旺に行はるゝもの、特に面白いと思はるゝものを選んで、卑猥に亘らぬ限り之を載せた。但し近頃全国的に流行する俗歌や花巷柳邊に持囃さるゝ種類のもの之を割愛した。蓋し此等の歌謡を通して俚俗を如實に描かんとするのが本記述の目的だからである。歌謡を通覧するとその内容が必ずしも整頓してゐないのみならず歌詞断片的にして首尾の理義が相通しないものもあるが。そこに自然に發生した俚謡なるものゝ俵があり、面白味が存する。その歌詞を通じて時代を見、生活を見、習俗を見、氣分を見ることが出来る。因に本記述は町誌、郡誌は勿論、漁夫の親方、講中の老婆、その他の俚人に就て調べたものである。

一、大 漁 節

青年團に團歌があり、學校に校歌があるやうに、漁村に大漁節のあることは當然すぎる程當然である。彼等は心中豊漁を冀ひ、また大漁を得たる喜びに酔ひ、若はその喜びを長く傳ふる心を以て高らかに大漁節を唄ふ。これは時に海神に對する眞摯なる祈禱であり、時に自他に對する軒昂の意氣を示す凱歌である。かゝる意味に於ての大漁節の漁村に於ける存在は強く、且つ深い意味を有する。たゞ近時俗歌の流行に刺戟されて所謂有志なるものが濫りに手前味噌の歌詞を急造するのはあらずもがなと思ふ。

千葉縣でも大漁節は至る所に作られてゐるが、最も廣く唄はれ且古き歴史を持つてゐるのは銚子の大漁節である。これは元治元年網代久三郎なる人に依て作られたものともいはれ、又一説には、同年銚子浦に於ける未曾有の大漁があり、この思出を長く傳へるために土地の素封家松本旭江なる人が作歌し、常磐津遊蝶の

節付で、清元さんが踊り手をつけ、同年の川口明神の大祭でそれを発表したものだとも云はれてゐる。何れにしても今日では銚子は勿論縣下各地遠くは他府縣にまでも唄はれ踊られてゐる。頗る賑かな陽氣な歌踊である。

その歌詞にはテクニクが大分入つてゐるから左に註釋を加へよう。

大漁節 解説

一つとせ。一番づゝに積立て、川口押込む大矢聲。この大漁船。

(解説) 沖から鰯を船に一杯積んで歸る有様を歌つたものである。一番づゝは幾度も、次から次への意。川口は利根川の河口。大矢聲は櫓を押す掛け聲である。

二つとせ。昔は大漁の時は「やーん、やん」と叫びつゝ、漕ぎ歸るが不漁の時は「しつちよいこら、く」と掛け声したといふ。

(解説) 沖から外川(地名)までつゞく鰯船には鰯が満載してある意。

三つとせ。皆一同にまねをあげ通はせ船の賑かさ、この大漁船。

(解説) 「まね」は陸と海と連絡の爲の印(旗)を掲げて陸上の用意を促すのである。鰯漁の時のフライキに同じ。「通はせ船」は連絡船の意で、補助の運搬船である。

四つとせ。夜晝たいてもたきあまる三杯一丁の大鰯。この大漁船。

(解説) 「三杯」は籠に三杯のことで籠は丸形の小深の籠である。一杯は山盛りにするさ廿一貫位入るさいふ。それを三杯とめると油が一丁(六十間)流れるさいふのである。たきあまることで鰯を煮て壓搾機で壓搾することなしめるさいひ、それが夜も日も作業してまた盡きぬ程の澤山の鰯であるさの意。

五つとせ。いつ來て見ても干鰯場は、あき間もすき間も更にない。この大漁船。

(解説) 干鰯は鰯を沙濱などで擡げて天日に干すのである。それが隙間なき迄に干されてあるさの意。

六つとせ。六つから六つまで粕割が、大割小割で手を追はれ。この大漁船。

(解説) 「粕割り」は搾り粕を割つて(分けて)干すので、大割小割は大分け小分け(干鰯の群を)するのに手が廻らぬ程の意。

七つとせ。名高き利根川高瀬船、粕や油を積み送る。この大漁船。

(解説) 高瀬船といふのは細長い巾の狭い川船の名稱である。それに粕や鰯油を積み込んで運送するさの意。

八つとせ。八田の沖合若衆が、万祝をろへて宮詣り。この大漁船。

(解説) 「八田」は八田網で今は行はれぬが昔は八田網といふ鰯取りの方法が行はれた。鰯は習性としてよく沖の暗礁の上に遊んでゐるがそれを傍に網を擡げて張り鰯を漸次網の方へ追ひ込み手繰り上げて漁する方法である。「沖合」は「おつけい」で漁撈長のことである。船の長老も若い衆もさいふ程の意。万祝は大漁の時に船主から出る「仕着せ」の着物であつて、伊達模様のついた中に船の定紋なども染抜いてあつて、よく漁師は晴着に之を着て歩く。殊に大漁の後には漁夫は之を着て氏神へ詣るのが例である。

九つとせ。この浦守る川口の明神御利益あらはせる。この大漁船。

(解説) 銚子浦には川口明神といふがあつて、漁夫の信仰を繋いでゐたのである。

十とせ。十を重ねて百となり、千を飛越す万漁年。この大漁船。

(解説) 豊漁で大に儲かることを唄つたもので万漁年は「万兩年」に通はせてゐるものか。

因に勝浦にも大漁節が作られてゐる。「濱勝浦大漁節」松部の大漁節「これである。何れも近年の作である。

大漁節 (濱勝浦漁業組合)

一ツトセ。	日の出の勢ひ濱勝浦。	漁業組合販賣所。	ハマ大漁ダネ。
二ツトセ。	フライ旗押したて勇ましく。	乗込む遠洋漁業船。	
三ツトセ。	港は岸ふか波静か。	陸揚棧橋傾利よし。	
四ツトセ。	よりくる鰯船鰯船。	鮪かじきは山を積み。	
五ツトセ。	いさむ若衆濱乙女。	水揚げあげの賑かさ。	
六ツトセ。	睡みしたしみ組合は。	親切第一標語さし。	
七ツトセ。	名高き島山大漁場。	近くに控ひしこの港。	
八ツトセ。	八幡岬から黒々鼻。	かけて築出す防波堤。	
九ツトセ。	これさい出来れば此濱は。	何時も大漁でしけ知らず。	
十トセ。	遠見岬神社の御利益で。	此の濱繁昌御目出度や。	

大漁節 (松部遠洋漁業會社)

一ツトセ。 人に先だち松部浦。
二ツトセ。 船は大型しけ知らず。
三ツトセ。 南は南洋艦つり。
四ツトセ。 寄せ来る波も吹く風も。
五ツトセ。 入り来る松部の會社船。
六ツトセ。 無限の寶倉の鍵握る。
七ツトセ。 夏春鯉に冬鮒。
八ツトセ。 八百万神を守ります。
九ツトセ。 黄金の花咲く大漁に。
十トセ。 トウ／＼松部は日本一。

出来た遠洋漁業會社。 ハマ大漁ダネ。
乗込む船頭さんは腕揃ひ。 //
北は千島の鮪漁。 //
いさばす働く會社船。 //
フライ旗中旗ヒラ／＼。 //
漁士は御國の寶なり。 //
秋はさんまの山をなす。 //
海の幸ある松部浦。 //
万祝揃へて宮詣り。 //
萬歳／＼萬々歳。 //

二、勝浦俗謡 その一（土地に因むもの）

甚 句

音に聞く。上總勝浦よいさころ。前は海岸浪白く。後ろは樹々の山青し。
江戸が見たけりや勝浦へござれ。勝浦覺翁寺さん江戸まさり。
海水や夏の遊びは勝浦に。浪は静かに遠浅で。女子供の樂泳ぎ。二人浴びましょ砂風呂を。
金波銀波の波打ち際で。酒の機嫌の千鳥足。
夏の夜の嬉しい夢も明けやすく。窓をあければ千代が島。舟の通ひ路眞帆片帆。磯で男波がごんご打つ。
船頭さんより棹さしより。沖でまい炊く主がよい。
（註） 船頭はさも櫓のこさ、棹さしは棹張りのこさ、何れも上役なれど、そんな人よりも賄夫である主がよいこの意。
春は花夏はすゞみの遠見崎。秋は月見の覺翁寺。冬は雪見の本行寺。中にあるのがいてふ寺。
勝浦三丁誰が名を付けた。あれは植村土佐守。
（註） 遠見崎、覺翁寺、本行寺は共に勝浦の名勝古寺。三町は上町中町下町のこさ。
有明や涙かくして出す舟の。わづか小雨も氣にかゝる。窓を開ければ茜さす。フライキ押立つ主の船。
親爺籠出せ島山がよりだ。今朝ももろ船又三艘。

（註） フライキは大漁を合圖する旗である。普通は帆柱に一本立てるのであるが、船先にも立てた時は非常なる大漁を意味するのである。島山は御宿の沖「より」は大漁の意。もろ船は二隻の船、またもや三隻の船にもこの意。

浪の上板子一枚その下地獄。まゝ夢見る舵まくら。目覺めりや嬉しい船付場。姉さんかむりが待つてゐる。
銚子行かす西行かすも。なれた勝浦に居るがよい。

（註） 漁夫が毎年長い期間出稼ぎに銚子や金華山沖や八丈方面へ出かけるのを別れを惜んだ唄。
神輿ごつから来た仙臺からでもきたのか。仙臺は米のれがいくらする。

そなた／＼と踊子がそろつた。稲の出穂よりまだそろた。

歌 題 目

一ツトヤ。 東の果の安房の國。
二ツトヤ。 二親様は二世の爲め。
三ツトヤ。 身をすてられめを義を定め。
四ツトヤ。 夜打焼打大難も。
五ツトヤ。 伊豆の伊東に流さるゝ。
六ツトヤ。 むじつの難に流されて。
七ツトヤ。 難に遭ふのも國のため。
八ツトヤ。 矢先きおそろし東條の。
九ツトヤ。 此國悪魔の世さなるか。
十トヤ。 さがなき御身を龍の口。
十一トヤ。 江の島かたより光もつ。
十二トヤ。 二人の御使者は御奉書行き。
十三トヤ。 十三日は依智の里。
十四トヤ。 死なば赦され佐波の海。
十五トヤ。 五濁の娑婆なば塚原に。
十六トヤ。 輪をささりて阿佛坊は。
十七トヤ。 七難數々現れて。

小湊浦にて誕生まじまし。
清澄寺にて出家なされし。
建長五年に唱ひはしむる。
不思議やお述べたまひけるそや。
御身さなるのも御題目。
流されながらも天下泰平。
安國論にて四個の格言。
小松原にて紙を蒙る。
諸宗の譏奏をお取あけてな。
太刀ふりあければ太刀折れり。
御殿はものゝげ不思議とばく。
あへ川にて渡し渡さる。
梅に御星は降りまします。
後の世照すか波に題目。
簑笠住居で釋迦の御使。
夜な／＼御祖師へ給仕し玉ふ。
御祖師召させて赦免さる。

南無妙法蓮華經。

十八トヤ。 八千餘艘の蒙古船。
十九トヤ。 九年か間は身延山。
二〇トヤ。 二世をあらはす御ために。

妙法蓮華經の風にくだる。
御經しづかに閑居まします。
池上寺にて涅槃したまふ。

褒め詞

あ、暫くや。しばし留めたる此奴。チンチクトンばかり褒め申さう。褒める作法は知られども。大黒さいふ人は。一に實をふんまへて。二でにつこり笑つて。三に三隻つんで来る。四つ世さしのよい機に。五ついつもの網代寄り。六つむせうに積んで来る。七つ何事ないやうに。八つ山場へはじ上げて。九つこゝで俵にして。十で間屋へ送りつけ。十一で爲替をかりて。十二で若衆に貸し申したま。ほ、敬つて。褒め申す。こりや又一座。納屋つけ繁昌すんまいた。

(註) 船の新造、紐解祝などの芽出度い宴席で褒める言葉である。網代寄りは網代沖の大漁の意。山場へ干し上げては鯛の天日乾である。これを俵にして江戸へ送るので、間屋から爲替を借りて若い衆へ金を貸したさいふ、漁村の風習が詞の裡に活躍してゐる。

船唄

押せよおせ。二挺櫓でおせよ。押せば港が近くなる。

(註) 昔の遠洋漁業の歸途の心中を唄つたものならん。

これれ松葉を手ではきよせて。主の来るのをたいて待つ。

(註) 出稼漁夫の家庭に残る妻女の心理。

昔若いさきや袖襷ひかれ。今ちや子供に手をひかる。

人目あるゆへ一度は切れて。水に浮草根は切れぬ。

虎は千里の飯さい越すが。障子一重がまゝならぬ。

ふぐで上つてげんげでので。戻りは赤えのへらへら。

(註)

ふぐは腹のふくれたる魚。げんげは皮を剥きて食ふ魚で皮は厚い。赤えいはかれに類して眞赤な魚類である。唄の意は料理屋へ上る時には如何にも懷中の暖かく見える様に衣裳を着込んでふぐの機になつて上るが、一枚ぬき二枚ぬきげんげのやうに裸にされて、戻りにはそれで眞赤に酔つて赤えの如く赤く且つへらへらであるさいふ。漁村特有の風趣のある唄である。三艘ならべてまあみの船へ。たゞせておきたいわしの妻。

(註)

いわし漁の船であらう、三隻で出漁するそのまあみの船の船先にわしの妻を立たせて皆に見せてやりたいと云ふ。珍らしく美妻を持つた漁夫の自慢心境、無邪氣でよい。

追分節

勝浦港は入ればにやよいが。出ばになぐれにや波が立つ。

来てはごんご、雨戸へあたる。心まよはす南風。

勝浦辨天さま荒神さまよ。今朝の出船の足よとめる。

盤城相馬の金さるよりも。はれた勝浦に居るがよい。

數へ唄「お萬布晒し」

この唄は勝浦萬信講(信仰團體)の講元關莊松の作だと云はれてゐる。土地の老爺老婆に依つて旺に唄はれ又踊られる。近來は兩手に花笠を持つて踊るのである。お萬様の由來は主要左の通りである。

上總勝浦城主正木左近太夫那時は小田原の北條左衛門氏堯の女を納れて室をなしたるが一男一女を擧げた。於萬の方は其長女にして天正五年當城に生る。全十八年九月十三日夜勝浦城將に没落せんとするや母を伴ひ城を抜け出し。百尺の絶壁を事さもせず樹木の根方より白布を傳ふて下り、船にて逃れ伊豆の江川太郎左衛門の許に寄寓し、二十二歳の慶長三年徳川家に宮使し、同七年三月七日紀州家の祖頼宣卿を生み同八年八月十日水戸家の祖頼房卿を生む。承應二年八月二十一日享年七十七歳にて卒す云ふ。

歌 詞

人も知つたる。おまんさま。生は上總の勝浦で。城主正木の息女なり。
二つさ。 ふた、び。見られぬ。勝浦の。しろは。ほつちく其時は。御とし。わつかに十四才。
三つさ。 みのかよだつ。せつべきな。布をさらして。お万様。母をさもなひ。おちのびる。
四つさ。 夜はものすこき海上な。百里のささう。ものさせず。伊豆の江川に身をよする。
五つさ。 いつか世に出ん。にち山の。春秋すこす。九年目に。家康公へ。宮つかへ。
六つさ。 むつまじ。まごいのかたらいに。生る、御方は。よりのぶきよう。紀州祖先さ。なりたもう。
七つさ。 なにより。めでたき。そのうへに。かされて生る、よりふさきよう。水戸家の祖先さあながる、。
八つさ。 山にこもりて。御所様の。ぼだいなさむらう其ために。日蓮大師に。きゑする。
九つさ。 心の月の。かげはれて。かみなおろして。あまきなり。七面山にきが入る。
十さ。 所は身延の。大野山。七十七にて。せんげする。今だにのこる。れいちなり。
東上總の五十座廻り

歌 詞

れん／＼れんれしな。れんれの御守は／＼へ行た。あの山こえてお里へ行つた。お里のおみやげになにもろた。でん／＼太鼓に笙の笛。起きあがり／＼ぼしにかさ車。ヨイ／＼。

ほらよい／＼。よい／＼。はあさんが。夜なべに網つくつて目を落した。其の目をひろべつて三日かゝつた。ヨイ／＼。

御手玉唄

なよ、なよ。一つ／＼。二つ／＼。三／＼。四／＼。よしちよほら。これまつて。おみつ／＼。ならで／＼。おさら／＼。おつため／＼。ごつさや。三／＼。四／＼。だいいりか。おさし／＼。かはつら／＼。はさみ／＼。おふ／＼。川津／＼。澤倉／＼。新官／＼。部原／＼の五郎兵衛坂。あぶない坂だよ。おした／＼。ごにあつたか

雑 唄

か／＼。籠の中の鳥は。いつ／＼出逢ふ。夜中の時分に。一寸出てつんもぐる。(遊戯の時に用ゆ)
子さる／＼。子はないないぞ。其の子はなんだ。提灯屋のまゝつ子。取るたらとつて見る。(同)

手鞠唄

今日も日がよい。あすも日がよい。こんにち今晚さなりの恵比壽講へ。よばれて行たら。おたひの吸物。小だひのさしみに。膳梳そろへて。箸は柳で。一杯すいませう。二杯すいませう。三杯すいませう。四杯すいませう。五杯すいませう。六杯前にはそのれえさん。鏡を出しておべになさして。お白粉つけて。前髪さつて。おびんを出して。おたほなまつて。島田にゆつて。赤いきれかけ。きんしやをかけて。博多の帯を太鼓に結んで。なんぶのまいかけ前へさしめて。おつまをつかんで。しよろ／＼行けば寺のじようばで和尚さんに遇つて。赤い心がしんじんださいはれて。これでまつ／＼。やつこさん。おかげで。恰度一かんかし申した。おめでたや。おさかつき。鯛、ひらめ。

おんしよ。しよ。しよ。お正月か来たならば。松を立て竹を立て。年始の御祝儀を申ませう。さぞや。おたほ。おぼんを。ちよつき。持てこへ。旦那のきらいな大晦日。おつさんのおすきなまつたけ。下谷のねごから女郎買ひに。下はちんちりめんで。上はこんこん。こんちりめん。すべつて／＼で腰ぬくな。草刈りやつこかまふじやれ。馬が来たならばはぢよける。狼来たらば人呼ばれ。ちようさ三五郎すべつて／＼。一かんしよ。

あれ／＼はら。おさはら。さ／＼はら。おさはら名主のいさ娘。色白うで。さくら色して。日なたで化粧して。いささかしらやへ貰はれて。其のしろやかあだのしろやで。きんだんだんすが七重れ。八重れかされて。そめて下さい紺屋さん。紺屋のやくなら染めてもあげましょ。はつてもあげましょ。かたは何とつけましょか。雪降りばたんに。水にもたれた朝紅葉。その紅葉はおきくが。たもさへ流れこむ。流れこんで見

たなら。お寺のお庭へさくろの木。

向ふのお山で鳴く鳥は。ちゆう／＼鳥かには鳥か。金ざぶとんの嫁か。きんざしかんざし貰つて。屏風のかげへ置たらば。ちう／＼鼠が引いて行つた。／＼から／＼まで引いていつた。鎌倉かいどの真中で。いちの木。二の木。三の木。さくら。五葉松柳。やなぎの下の坊さんが。ちんちくまわちにさ／＼。痛いさ／＼はす。かゆいさ／＼はす。た／＼なくばかり。

けふから若衆しちめんすりよ。二度目につく出て皆こじやる。かたにかたびら七子の帯よ。兩方合せてうしろちやんさしめて。しめたさ／＼へいろはをかいて。いろは／＼。伊勢伊勢まへる。伊勢は道中のほかれほちの下で。七つなる子が三つ子をうんで。産むにやうまれず下ろすにや下りず。向ふ通るはお醫者さんじやないか。醫者は醫者だが薬箱もたぬ。薬やうなるたもさに入れて。たもさ薬はきかないさふだ。山さ山さのしはれた草な。それを一服せんじてのませ。親もよくなる。その子は育つ。その子育て、お寺へあけて。お寺坊さん娘がおすき。人の女房をかくして置て。ナラバンチヨイセ。

しょうがんさえ。障子明けたら万歳か。 鼓の音やらうたのこゑ。 サ、ホイ／＼。
二がんさえ。 西陣ばやりののはかまあり。 あすは彼岸のお仲日。 サ、ホイ／＼。
三がんさえ。 さくらばやりのおひな様。 かさつて見事に内裏難。 サ、ホイ／＼。
四がんさえ。 死んでまたくるおしやか様。 竹の柄杓てお茶あがれ。 サ、ホイ／＼。
五がんさえ。 こん／＼ほりの前かけな。 正月しめよと取てゐた。 サ、ホイ／＼。
六がんさえ。 る／＼にしめない前かけな。 誰にやらふさ取てゐた。 サ、ホイ／＼。
七がんさえ。 質屋お庫は混雑だ。 質に入れたり流したり。 サ、ホイ／＼。
八がんさえ。 蜂にさ／＼泣て来た。 何か薬は無いかいな。 サ、ホイ／＼。
九がんさえ。 草の中には菊一本。 あれば子供目の毒だ。 サ、ホイ／＼。
十がんさえ。 重箱さけて／＼行くの。 あれいみひすこのお使か。 サ、ホイ／＼。

一ツトヤ。 ひさ夜明くれば賑か／＼。 お飾り立たら松飾／＼。
二ツトヤ。 二葉の松は色よくて／＼。 三階松は上總山／＼。
三ツトヤ。 皆さん子供たちは樂遊び／＼。 あないち小窓で羽子をつく／＼。

四ットヤー。吉原女郎衆は手鞠つくく。手まりの拍子は面白い。年をはさられで嫁をされく。五ットヤー。いつも變らぬ年男く。むりにむすんだ玉だすきく。雨風吹いてもまたさけすく。六ットヤー。何より目出度い大な、つく。錢金かされて祝ひませうく。七ットヤー。やはらよい子だ千代の子だく。おち、で育てたお子だものく。八ットヤー。此所へござれあれさんよく。足袋や雪駄でしよなくさく。九ットヤー。さし神様のおかざりはく。燈、九年世ほんたはらく。十ットヤー。十一、二日はくらびらきく。お倉を開いておめでたや。十一トヤー。十二のかぐらが舞込でく。お笛や太鼓でどんく。

あつちの山から。こつちの山から赤いれいさんが五人つれで。一でよいのが糸屋のむすめ。二でよいのがにょやの娘。三でよいのが酒屋の娘。四でよいのが鹽屋のむすめ。五でよいのが呉服屋の娘。呉服をかついで。えつさく。一こや。二こや。三こや。四こや。五こや。六こや。七こや。八こや。九こや。十五やお月様見てはれる。アアく。アアく。まづくやつこさんの。おかげで。丁度皆さんに一かんかし申た。烏ご行く。さつまの山へ。さつま山から谷底見れば。小さな子供が小石をひろつて。紙につくんで。おしやへなげて。おしや女郎衆は金だと思つて。あけて見たらば小石であつた。あらまたでつかいな。こりやまた。でつかいしよ。

おいらが裏へ雀が三匹さまつて。一羽の雀がもの言ふに。ささんや。かさんや。おいらが大きくなつたらば。山の奥へ家をたて。むしる三枚。こさ三枚。重ねて千枚積みかされ。きんらんごんすをおろしたら。ほろりく涙をこぼして。何かこわくて涙をこぼす。おらが隣の千松殿が。一年たつても文がこぬ。二年たつても文がこぬ。三年目には文が来て。お千代にこへさつて文が来て。何を着せてやるかられ。下にはちんく縮緬よ。中には柔の花切り雀。上にはこんく紺屋染。そろ着せてやるかられ。道へ行つたらこるぶなよ。棲ひくな。お駕が来たならわきよれよ。お馬が来たならわきよれよ。草刈子供にからかうな。暇くな。まづくやつこさんのおかげで。丁度皆さんに一かんかし申た。

福宜殿の中娘。小袖の袂へ火がこんで。火でもないもの紅ぢやもの。石鹼で洗てもまだ落ちぬ。洗粉で洗てもまだ落ちぬ。白湯で洗つたら今落ちた。馬屋へ千せば馬が見る。牛屋へ千せば牛が見る。隣の垣根へ千したら。隣の姉めがちよつと盗だ。一度目に貰ひに行たらば。黒目

をひんぐりめしておんしました。二度目に貰ひに行たらば。赤目をひんぐりめしておんしました。三度目に貰ひに行たらば。天秤棒をかついでおんしました。まづくやつこさんのおかげで。丁度皆さんに一かんかし申した。

おらが御祖母さん四十八島田れ。嫁に行くまで媒介人に笑はれて。媒介人笑ふな。おささぐんにらね。猫が嫁さる。いたちがなごれ。蝶々さんばが一升樽さげてね。裏の細道。ごよなく行かんしよ。

正月かご松。二月は初午。三月はひな様。四月は卯花。五月はお節句。六月は天王。七月七夕。八月八朔。九月はお祭り。十月は菓子屋の夷講によばれて。鴨の吸物。鰻の蒲焼。豆腐の田樂。金の相替で一膳吸ませう。二膳吸ませう。三膳吸ませう。四膳吸ませう。五膳吸ませう。六膳吸ませう。七膳吸ませう。八膳吸ひませう。九膳吸ませう。十膳吸ひませう。まづく奴さんのおかげで。丁度一かんかし申した。

羽子突唄

ひさこや。ふたこ。みめさし。よめこ。いつものむかし。なこの帯を。やの字にのめて。こののはで。さうよ。

正月。二月。三月。五葉松柳。柳の下で。小さな子供が。小舟に乗て。ほら押せ。やれ押せ。こつぶの。みなさへ押込んだ。

夢 鳩 唄

夢は馬鹿だよ	エ、ナンダゴラ。	殺夢馬鹿だ	トンく。	人につかれて	エ、ナンダゴラ。	まるはだか	トンく。
夢は馬鹿だよ	エ、ナンダゴラ。	から夢馬鹿だ	トンく。	三度つかれて	エ、ナンダゴラ。	二度たかれ	トンく。
夢に水いれて	エ、ナンダゴラ。	ぬか立つまでは	トンく。	むすめしたて	エ、ナンダゴラ。	出すさく	トンく。
唄へうたへさ	エ、ナンダゴラ。	うた責められて	トンく。	唄は出ないで	エ、ナンダゴラ。	汗が出る	トンく。
つけたくよ	エ、ナンダゴラ。	此夢はつけた	トンく。	つけた答だよ	エ、ナンダゴラ。	千ついた	トンく。

田 植 唄

鎌倉の御所のえんで。ふくら雀が腰をやんで。七日七夜腰をやんで。雌雀なせよ。雄雀よ。道ばたの。ばらいよ。そいで取るのか。絹の裾。

此の田で目につくばしんごり鼻取り。しん取りは我殿。鼻取りは小姑なり。草刈りが女郎を寝れて。鎌賀に取られた。

馬 子 唄

馬がよければ馬方さいも。ヨエー。つけた馬でも。ほごのよさ。馬喰さんかい。さこで夜をあけた。ヨエー。四十と三坂七つ目に。ドード。馬のはづなで。日を暮らす。

馬喰すればは日酒を飲むが ヨーエー。 胸に苦勞がたへやせぬ。

盆 唄

十七

十七がさしたるさし櫛。ひろたかもろたか。よいくした。よい答だ。お江戸で日本橋伊勢屋の番頭さんの伊勢みやげ。くし五兩で。中ざし三兩で。かんざし一兩で。九兩がもの。

ぼさま

春の野原にせがれなつて。嫁なつてさいにする。

さけて別れ。しよちゆで切れて。あさのみりんでななし酒。

主はたち花。わしやこいの花。うちへ知れたら蘭の花。

雨は降て来る裏のまきやぬれる。かゝは産をする米はない。

なつちよ

はあ、なつちよ踊りが今はじまりよ。おばさんも出て見なよ。孫つれて。

おけさよ、おけさ何にもいらぬ。おこゝに茶漬よ。あの子お給仕に出せばよい。

盆だばんだき今日あすばかり。明日は野山の草刈りに。

盆の十四日に踊らぬやつは。木佛金佛石佛。

盆が来たさて嬉しくはないが。小豆ちやのこに南瓜しる。

XXは何處行くさんじよ袋さげて。生れ在所へ種まきに。

追 分

かさを忘れる追分の茶屋へよ。サーキタシヨ。 笠はすげかさはしくはないが 笠にかいたる名がほしい ヤーキタシヨ。 傘は片手に杖よ。 おや裸体で跣足で泣き／＼出るのも心から。

アーエー お前ばかりが エー 苦勞なさせぬ ヨーエー 私しも共々苦勞をする。

アーエー あら砥でおろし エー 剃刀ヨエー 合ひもなさぬ切れもせぬ。

アーエー まゝよ三度笠 エー よちにかぶつて ヨーエー 旅は道つれ世はなまけ。

アーエー 大島小島の エー あえれる舟はえさし上りか エー なつかしや キタソイ／＼。

アーエー 入れておくれよ上りのせつにや 港ならねば口までも。

アーエー こうなりや二人のてこにやいかぬ 誠あかして人たのみ。

神 樂 歌

いざや神樂を舞遊ぶ。これぞ神代の始なり。右じんななさゝのえ。ちりよなをの袂をおりかさし、大日本の惣社なり。皆三尺の大の社を以て悪魔拂ふ太平樂世を改る。

オヤ十七が。ごこで見初めたお寺のうしろの粟畑。粟の穂を枕にして月星ながめて。夜をあかす。ア、スツトコドツコイドツコイシヨ。

餅 搗 唄

餅はふけてもまだ酒出ない ヤレコラ。 旦那若くて氣がつかぬ ハーヨイヤサーヨイヤサー。

譽め言葉

譽め申さう／＼。ほめる作法は知らねども。チンちくさんばかり譽め申さう。ゆうべ生れた鼠子が。初めて梁を渡るまき。猫にしつばなくはいられ。鼠はちゆう／＼。猫はやらん。やらんさホ、ウ敬つて申す。(紐解祝の際行ふもの)

氣遣り節

廻れかぐらさん されるなからす エ、ヨイ／＼ 軽くあかれよおふな様 ホラ ヨイ／＼ ヨーイヤ サーエ アリヤ リヤ コリヤリヤ サ、ヤートセイ。

この座敷は目出度いさしき エ、ヨイ／＼ 鶴さ龜さのまひあそび ホラ ヨイ／＼ ヨーイヤ サーエ アリヤリヤ コリヤリヤ サ、ヤートセイ。

大 津 繪

摺ばうのいひぐさ聞けば。私じや備前の岡山育ち。同じ勝手の道具でさいも。皿やどんぶり幸せものよ。人に拭かれてしまはれて。一寸出るにも臺にのり。勝手を下ればお湯に入る。それになんぞい私しの身は。なまけなや摺り木野呂めに身をまかせ。奥の座敷も一寸も見すに。なんの因果が目がつぶれ。

鐘がなる。つゞみ太鼓はしめて鳴る。銚子のかはりめにお手になる。娘はそろ／＼嫁になる。晝もXXXXXXになる。清姫は蛇になる。佐保姫は石になる。馴れた同志にあつくなる。私しもしれつなくなる。明の烏に雞の聲。

神 輿 の 唄

小濱八幡様赤いものがおすき 染てあげまじよ花そめに。

やつれましたよ三ヶ月様は やつれた筈だよ やみあがり。

おふい／＼この人。おまいさわたしは算盤玉よ。二七十四で×××××××。二九の十八でよふ／＼しよたいもち。四六二四で此兒が出来て。五六三十五八四十で。出て行けなぞさは。さつてもそりやゆかぬ。そのよに私があきたなら。元の二七十四の白齒島田にして歸へせ。島田内なら赤いきれ掛け勝手之處へ嫁に行くはいな。

編輯の後に

安 田 龜 一 記

本調査を実施する動機は少額収入者の生活状態を統計的に知りたいのが主であつた。而して漁村に於けるそれが如何に一般のものと異つてゐるかは興味をそゝらるゝ一つであり、また方面委員制度の上からその取扱の對象たるべきものを適確に知悉してその事情の上に善所するの必要があるので、旁以て稍大規模に徹底的に調査し漁村の生活並に社會事情を知るの資となすことは最も機宜を得たるものであるとの念慮から出發したのであつた。

單に少額収入者の生活状態を目ざしてプランを立て、見ると漁村のことであり、漁民に對してもやつて見たいと云ふ氣になり、更に漁村としての一般事情を綜合的に觀察する必要があるので、所謂社會事情とも云ふべき事項までも調査することになつた。さうなると縣下一般の事情や沿岸の事情などをも對照する必要があるじだん／＼手が擴つて終にこんなものになつて了つた。即ち第一編を一般事情、第二編を漁業事情、第三編を少額収入者生活状態といふことにし、漁民の状態は漁業事情の中へ叙述することにした。而して漁民及少額収入者共に家族關係、經濟關係の外に住宅關係の事項をも調査したのであつた。

斯う豫定以上に手を擴げることになつたと云ふのも從來漁村に關しては世間にあまり調査考察したるものあるを聞かないので、折角調査の好機會に是非漁村に關する實情を解剖し、漁村の福祉増進攻究の資に供したといふ思料したからである。冀くは今後世間が漁村に對し一段深き注意を瀉ぐやうになり現在漁村の惠まれ